



LA PHRASE COMPLEXE

Juxtaposition et coordination

Grammaire
5ème

Souligne les verbes conjugués dans les phrases suivantes.

-Je vois que la lune brille.

-Elle attend que le prochain bus arrive.

-Pour confectionner une recette, j'achète les ingrédients, je rassemble les accessoires et je me mets à la tâche.

-Arthur sait sa leçon ; il la récite par cœur.

-Je refuse d'aller dans sons sens !

Indique par la lettre qui convient s'il s'agit d'une phrase simple S ou d'une phrase complexe C.

-Elle prend la fuite le long de la route en direction du centre ville.

-Elle avait à peine commencé à regarder le film que sa mère lui demanda de rentrer à la maison.

-Le jury annonce les résultats du concours.

-Mes parents sont sortis quand nous nous sommes endormis.....

-Le train arrivera prochainement en gare.

-Nous sommes prêts à lui obéir comme des esclaves.

Surligne les propositions des phrases complexes.

-L'enfant appela sa mère mais celle-ci ne l'entendit pas.

-Philippe se défend contre les accusations de son voisin : il clame son innocence.

-Je déclare le buffet ouvert, que les invités se régalent !

-Le pauvre homme était terrorisé mais il essaya de s'échapper.

-La fumée envahit le quai puis elle disparaît.

-Il neige, la tempête éclate.

Transforme ces couples de phrases simples en phrases complexes en employant :

1/la juxtaposition 2/ la coordination

-La petite fille est prise de panique. Elle se sauve.

1/

2/

-Elle ne salue personne. Dans son for intérieur, elle méprise tout le monde.

1/

2/

-Le renard se réjouit. Sa ruse a réussi.

1/

2/



Correctio

LA PHRASE COMPLEXE

Grammaire
5ème

Juxtaposition et coordination

Souligne les verbes conjugués dans les phrases suivantes.

-Je vois que la lune brille.

-Elle attend que le prochain bus arrive.

-Pour confectionner une recette, j'achète les ingrédients, je rassemble les accessoires et je me mets à la tâche.

-Arthur sait sa leçon ; il la récite par cœur.

-Je refuse d'aller dans sons sens !

Indique par la lettre qui convient s'il s'agit d'une phrase simple S ou d'une phrase complexe C.

-Elle prend la fuite le long de la route en direction du centre ville. **S**.....

-Elle avait à peine commencé à regarder le film que sa mère lui demanda de rentrer à la maison. **C**.....

-Le jury annonce les résultats du concours. **S**

-Mes parents sont sortis quand nous nous sommes endormis..... **C**

-Le train arrivera prochainement en gare. **S**

-Nous sommes prêts à lui obéir comme des esclaves. **S**

Surligne les propositions des phrases complexes.

- L'enfant appela sa mère mais celle-ci ne l'entendit pas.

- Philippe se défend contre les accusations de son voisin : il clame son innocence.

- Je déclare le buffet ouvert, que les invités se régalaient !

- Le pauvre homme était terrorisé mais il essaya de s'échapper.

- La fumée envahit le quai puis elle disparaît.

- Il neige, la tempête éclate.

Transforme ces couples de phrases simples en phrases complexes en employant :

1/ la juxtaposition 2/ la coordination

- La petite fille est prise de panique. Elle se sauve.

1/ La petite fille est prise de panique, elle se sauve.

2/ La petite fille est prise de panique, donc elle se sauve.

- Elle ne salue personne. Dans son for intérieur, elle méprise tout le monde.

1/ Elle ne salue personne ; dans son for intérieur, elle méprise tout le monde.

2/ Elle ne salue personne car, dans son for intérieur, elle méprise tout le monde.

- Le renard se réjouit. Sa ruse a réussi.

1/ Le renard se réjouit, sa ruse a réussi.

2/ Le renard se réjouit car sa ruse a réussi.